



Biblioteca Județeană: Recomandări de lectură, Universul lui George Orwell

De către
Vaslui Azi
25/01/2025



La 75 de ani de la moartea scriitorului britanic George Orwell, vă invităm să descoperiți universul fascinant al acestuia, explorând două dintre capodoperele care i-au asigurat nemurirea literară: satira politică „Ferma animalelor” și distopia vizionară „O mie nouă sute optzeci și patru”

„Ferma animalelor” este o satiră incisivă în care umorul tăios și spiritul critic al lui Orwell dezvăluie adevăruri incomode despre natura puterii și corupția politică, în timp ce „O mie nouă sute optzeci și patru” impresionează prin dramatismul său profund și prin critica vehementă a regimurilor totalitare, oferind o meditație tulburătoare asupra libertății, dezinformării și controlului. Ambele opere avertizează asupra pericolelor totalitarismului, manipulării limbajului și degradării umanității sub influența puterii absolute.

Aceste romane nu doar că au consacrat faima literară a lui Orwell, ci rămân și astăzi reflecții profunde asupra societății, lansând avertismente puternice împotriva derapajelor ideologice și abuzurilor de putere.

Ferma animalelor

„Ferma animalelor” este o satiră captivantă sub forma unei fabule, în care animalele sunt umanizate și înzestrate cu calități omenești. Prin umor și rafinament, Orwell reușește să construiască, prin intermediul personajelor sale animale, o lume dominată de hoție, nedreptate și diviziuni sociale.

Povestea începe cu revolta animalelor, sătule de opresiunea proprietarului fermei, preocupat doar de propriul confort. Alungându-l de pe domeniu, acestea speră să guste libertatea și egalitatea. Inițial, totul pare să meargă conform planului: animalele încearcă să se organizeze, își stabilesc idealuri și proclamă principii care subliniază egalitatea dintre ei. De asemenea, interzic practicarea oricăror obiceiuri umane, dorind să creeze o societate nouă, mai dreaptă. Totuși, odată ce porcii preiau conducerea și sunt seduși de putere, lucrurile se schimbă dramatic.

Povestea devine o reflecție amară asupra corupției puterii și a modului în care ignoranța, indiferența, răutatea și lăcomia permit perpetuarea abuzurilor. Societatea descrisă de Orwell, inițial plină de speranță, se degradează treptat, devenind o umbră a idealului de egalitate visat de animale.

Cartea oferă o lecție profundă, evidențiind că, oricât s-ar aspira la egalitatea absolută, acest ideal rămâne de neatins. Morala poveștii este condensată în celebra lozincă ce guvernează Ferma: „Toate animalele sunt egale, dar unele sunt mai egale decât altele”.

O mie nouă sute optzeci și patru

Romanul este o critică profundă a autoritarismului, cenzurii și pierderii libertăților personale, explorând corupția puterii și trădarea idealurilor revoluționare. Orwell evidențiază modul în care liderii abuzează de încrederea celor pe care îi conduc, utilizând opresiunea și manipularea ca instrumente de control. Pesimismul său față de direcția în care se îndreaptă lumea subliniază necesitatea vigilenței constante în apărarea libertății și a adevărului.

După câteva războaie atomice care au reorganizat geografia politică a planetei, pământul este împărțit în trei superputeri: Eurasia (Europa dominată de Rusia), Oceania (care cuprinde America, Australia, sudul Africii și Marea Britanie) și Estasia (China, Japonia și Coreea). Între aceste puteri se desfășoară un război permanent, lipsit de miză geopolitică reală, dar menținut pentru a consolida controlul intern al fiecărui regim.

Acțiunea romanului, plasată într-un viitor distopic, se desfășoară la Londra și urmărește viața lui Winston Smith, un cetățean care trăiește sub opresiunea guvernului totalitar al Oceaniei. Prin perspectiva lui Winston, cititorul este transpus într-o lume dominată de ignoranță și putere absolută, unde regimul controlează faptele, gândurile și sentimentele fiecărui individ. Gândirea devine o crimă, libertatea de expresie este inexistentă, sentimentele sunt atrofiate, iar limba este modificată pentru a limita capacitatea de reflecție

și opoziție. Cei care nu își exprimă iubirea necondiționată față de liderul suprem sunt eliminați fără milă.

Publicată în 1949, cartea reprezintă o meditație profundă asupra tiraniei și asupra pericolelor pe care aceasta le aduce.

Lectură plăcută!

Bibliotecar, Luciana Macovei

Biblioteca Județeană „Nicolae Milescu Spătarul” Vaslui